

Veranstalter, Anmeldung und Informationen

Dr. Sylvia Rogge-Gau, Projektleiterin
Beatrix Thumm, Projektassistentin

Deutsche Gesellschaft e. V.

Voßstraße 22, 10117 Berlin
Telefon: 030 88 412-141
E-Mail: dg@deutsche-gesellschaft-ev.de



Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e. V.

Voßstraße 22, 10117 Berlin
Telefon: 030 88 412-266
E-Mail: freundeskreis@deutsche-gesellschaft-ev.de



Website: www.deutsche-gesellschaft-ev.de
Projektwebsite: www.debuetkonzerte.de

Die Veranstaltung wird in Bild und Ton dokumentiert. Ihre Teilnahme beinhaltet die Zustimmung zu einer Verwendung der Aufnahmen im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Deutschen Gesellschaft e. V.

Vor Ort werden Ihre Personendaten in einer Anwesenheitsliste gemäß SARS-CoV-2-Umgangsverordnung zum Zwecke der Kontaktnachverfolgung erfasst.

Partner

Kreismusikschule Dahme-Spreewald

Logenstraße 17, 15907 Lübben
Telefon: 03546 20-1062 / -1064
E-Mail: kreismusikschule@dahme-spreewald.de
Website: www.kms.dahme-spreewald.info

Verein zur Wiederherstellung der Patronatskirche und des Dorfgangers e. V.

Dorfstraße 20, 15732 Schulzendorf
Telefon: 033762 40-160
E-Mail: post@patronatskirche.de
Website: www.patronatskirche.de

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

Gefördert durch

Zukunft beginnt
zusammen

e.dis



Gestaltung: ultramarinrot, Bildnachweis: Titelbild: © Adobe Stock / eugenelucky, Innenseite links: © Verein zur Wiederherstellung der Patronatskirche und des Dorfgangers e. V., Innenseite rechts: © Kreismusikschule Dahme-Spreewald / Stefan Otto



Samstag, 5. September 2020, um 16 Uhr

Debüt-Konzert

Junge Talente der Kreismusikschule Dahme-Spreewald
musizieren in der Patronatskirche Schulzendorf

Dorfstraße 13, 15732 Schulzendorf

Schirmherrin: Dr. Manja Schüle
Ministerin für Wissenschaft, Forschung
und Kultur des Landes Brandenburg

#debuetkonzerte



Die Deutsche Gesellschaft e. V. und ihr Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark laden herzlich zu den **Debüt-Konzerten** ein. Junge Talente der Musikschulen und Konservatorien im Land Brandenburg musizieren in Schlössern und Herrenhäusern. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, viele sind Gewinnerinnen und Gewinner bedeutender Preise, spielen Werke aus allen Epochen und unterschiedlichen Genres.

Die Konzertgäste erfahren bei den anschließenden kultur- und kunsthistorischen **Führungen** zu den traditionsreichen Baudenkmälern Wissenswertes über ihre Geschichte und Tradition sowie zu den Leistungen und Herausforderungen der denkmalpflegerischen Sanierung des einmaligen Kulturerbes Brandenburgs.

Am **5. September 2020** um 16 Uhr konzertieren Schülerinnen und Schüler der anerkannten **Kreismusikschule Dahme-Spreewald** in der **Patronatskirche Schulzendorf** – in unmittelbarer Nachbarschaft zum **Schloss Schulzendorf**.

Der Eintritt ist frei. Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung für das Konzert und die Führung.

Patronatskirche und Schloss Schulzendorf

Die neugotische Dorfkirche, deren Bau Vorbildern märkischer Backsteinkunst folgt und seit 2000 saniert wird, ist Teil eines denkmalgeschützten Ensembles bestehend aus Gutsanlage mit Schloss und Park, Verwalterhaus und zwei Gesindehäusern. Das Rittergut Schulzendorf wurde 1886 von Moritz Israel erworben, der das heutige Schloss Schulzendorf 1889 im Stil der Neorenaissance erbauen ließ. Er schenkte das Gut 1891 seinem Sohn Richard anlässlich von dessen Hochzeit mit Bianca Cohn. Das Schloss kam durch Zwangsverkauf im April 1939 an die Gemeinde Schulzendorf. Nach dem Zweiten Weltkrieg und in der DDR wurde das Schloss immer fremd genutzt. Erst 1993 erhielt die Familie Israel ihr Eigentum zurück.

Quelle: Broschüre »Schulzendorf«, Reihe »Schlösser und Gärten der Mark« (hrsg. v. Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark), Heft 152, Berlin 2018.

Programm

Ludwig van Beethoven (1770–1827) · Menuett für Violine und Klavier in G-Dur
Friedrich Eberhardt (Violine), Eliah Nier (Klavier), Maya Schlüßler (Violine), Miriam Steffen (Violine)

Franz Xaver Richter (1709–1789) · Trompetenkonzert in D-Dur, 1. Satz Allegro Moderato
Mirek Liedtke (Trompete), Susanne Scheller (Klavier)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) · Fantasia in C-Moll
Giora Timmermann (Klavier)

Christoph Willibald Gluck (1714–1787) ·
»Gli sguardi trattieni« (Die Augen halten sich zurück), Arie aus der Oper »Orfeo ed Euridice«
Leni Jung (Gesang), Susanne Scheller (Klavier)



Robert Schumann (1810–1856) · »Einsame Blumen« aus den »Waldszenen«, Op. 82

Joseph Haydn (1732–1809) · Sonate in E-Moll, Nr. 34, 1. Satz Presto
Felix Kaus (Klavier)

Stanley Myers (1933–1993) · Cavatina
Lara Trautmann (Gitarre)

Brian Bonsor (1926–2011) · Serenata
Susanne Scheller (Klavier), Mattis Tollmann (Oboe)

Alexander Gribojedow (1795–1829) · Zwei Walzer für Klavier, Walzer Nr. 1 in A5-Dur, Walzer Nr. 2 in E-Moll
Max Alexander (Klavier)

Jacques Offenbach (1819–1880) · Sonate für zwei Violoncelli, Op. 51 Nr. 2, 1. Satz Allegro
Vincent Plaumann (Violoncello), Prof. Josef Schwab (Violoncello)

Leitung: Tereze Rozenberga, Olga Ruschke

Änderungen vorbehalten

Mehr Informationen zu den Musikschülerinnen und -schülern finden Sie auf der Projektwebsite www.debuetkonzerte.de.