

„Berliner Wahrheiten über die EU“

Beispiel-Drehskript

NR.:	HANDLUNG:	DIALOG:	TON:	EINSTELLUNG:	EFFEKTE:
1)	Schüler sitzt auf einem Stuhl, blickt in die Kamera und regt sich nicht.	---	Stummfilm-Musik	Halbnah	Im Zeitraffer
2)	Schülerin tritt ins Bild, eine Sprechblase aus Pappe in der Hand. Sie hebt die Sprechblase und hält sie neben dem Gesicht des Schülers – so, als würde er den Text aussprechen.	---	Stummfilm-Musik	Halbtotale	Im Zeitraffer
3)	Schüler öffnet den Mund. Sein Gesicht drückt Ärger aus. <i>Auf der Sprechblase steht: „Die EU macht alles gleich!“</i>	---	Stummfilm-Musik	Zoom von Halbtotale auf Halbnahe	Im Zeitraffer
4)	Die Schülerin senkt ihre Arme mit der Sprechblase, in dem Augenblick schließt der Schüler den Mund, sein Gesicht nimmt wieder einen neutralen Ausdruck an.	---	Stummfilm-Musik	Halbnahe	Im Zeitraffer
5)	Schüler beugt sich und holt unter dem Stuhl eine andere Sprechblase aus Pappe hervor. Er hebt die Sprechblase und hält sie neben dem Gesicht der Schülerin.	---	Stummfilm-Musik	Zoom von Halbnahe auf Halbtotale	Im Zeitraffer

6)	Schülerin öffnet den Mund und schaut fragend in die Kamera. <i>Auf der Sprechblase steht: „Wie kommst Du denn darauf?“</i>	---	Stummfilm-Musik	Zoom von Halbtotale auf Halbnah	Im Zeitraffer
7)	Schüler blickt direkt in die Kamera, verärgert.	---	Stummfilm-Musik	Nahe	Im Zeitraffer
8)	Schüler hält eine Gemüsegurke in der linken Hand und zeigt mit dem rechten Zeigefinger auf die Gurke.	---	Stummfilm-Musik	Zoom von Nahe auf Halbtotale	Im Zeitraffer
9)	Eine neue Sprechblase tritt ins Bild, diesmal sind nur die Hände der Schülerin zu sehen. Der Schüler öffnet den Mund, sein Gesicht drückt Verzweiflung aus. <i>Auf der Sprechblase steht: „Die Gurken sind alle gleich krumm!“</i>	---	Stummfilm-Musik	Halbtotale	Im Zeitraffer
10)	Schüler senkt die Arme und dreht den Kopf langsam nach rechts. Währenddessen tritt von links der Fernsehturm am Alex ins Feld. Er sagt:	„Bald wird die EU sagen, unser Fernsehturm muss so schief sein wie der Pisa-Turm!“	Atmo Alexander Platz	Zoom von Halbtotale auf Nahe	Zweites Bild scrollt von links, Bildfeld zweigeteilt
11)		---	Atmo Alexander Platz	Im linken Bildfeld dreht sich die Kamera, bis der Fernsehturm schief aussieht.	
12)	Schülerin blickt in die Kamera, skeptisch und ein bisschen amüsiert. Sie sagt:	„Aber nein. Unser Fernsehturm wird gerade bleiben. Die EU hat die Krümmung der Gurken nur deswegen reguliert, weil es der Handel wollte.“		Nahe	

13)	Kiste, in die die Gurken von der Schülerin hingelegt werden. Schülerin sagt (off-Stimme):	„Wenn Gurken gleich krumm sind, dann passen mehr in eine Kiste. Diese Regelung hat also erstens ökonomische Gründe. Aber europäische Normen sind für den Händler auch deswegen wichtig, weil er dann besser und schneller kontrollieren kann, was er geliefert bekommt!“		Nahe	
14)	Schülerin schaut direkt in die Kamera. Sie sagt:	„Die EU hat sich nicht irgendeine blöde Regelung ausgedacht, sondern ist auf die Bedürfnisse und Wünsche der Unternehmen eingegangen!“		Nahe	
15)	Schülerin sagt (vertraulich):	„Übrigens: Die EU-Kommission hat die Verordnung zum Grad der Krümmung mittlerweile wieder abgeschafft...“		Zoom von Nahe auf Große	
16)	Schülerin dreht den Kopf und sagt dem Schüler:	„...und in den Mitgliedsstaaten haben viele protestiert, weil die Vermarktungsnormen <i>eigentlich</i> zu einem fairen und transparenten Handel beigetragen hatten!“		Halbnahe	